

La proposta per la riqualificazione della Piazza della Scala è la risultante delle seguenti scelte:

- 1) **Spostamento del monumento a Leonardo** dal centro della Piazza alla sinistra del Teatro
- 2) **Nuova centralità per i cittadini**, in un nuovo spazio ampio 30x20 metri per attività diverse e di socializzazione, al posto della statua di Leonardo
- 3) Nuove aree di sosta ombreggiate con **nuove sedute** per 766 nuovi posti (oltre ai 192 esistenti)
- 4) Inserimento di 120 **nuovi alberi** e di 1.000 mq di **nuovo prato** "in fioriere"
- 5) Nuovi **attraversamenti dello spazio centrale della Piazza "in asse"** con gli ingressi dei palazzi circostanti e **recupero di Largo Raffaele Mattioli** (con inserimento panchine curve di Paolo Portoghesi)
- 6) Allargamento ideale della Piazza sino al marciapiede delle Gallerie d'Italia con **creazione nuova strada "a raso" a percorrenza a velocità limitata** nascosta dai nuovi alberi; nuovi attraversamenti pedonali in asse con il porticato del Teatro e con l'ingresso alle Gallerie
- 7) **Riuso dei manufatti** (ringhiere e lampioni del Beltrami, panche curve, cordoli curvi, fontanella) e **dei materiali esistenti** (granito dei marciapiedi e blocchetti di pietra rosa) con integrazione con altro quantitativo degli stessi per contenere il più possibile i costi dell'intervento
- 8) "Completamento" pavimentazione dell'**area a lato del Teatro** (con zona esterna del Caffè esistente ampliata, con 70 sedute sotto gli alberi per ridurre l'impatto visivo) con granito uguale a quello del portico
- 9) Nuove rastrelliere per **100 biciclette**, di cui una in corrispondenza della pista ciclabile di via Verdi, e realizzazione dei nuovi **servizi igienici**, su tre livelli e studiati per recuperare e riusare l'acqua piovana con la loro forma a spirale
- 10) **Ripristino fermate Tram** davanti alla nuova collocazione del monumento a Leonardo a lato del Teatro; spostamento fermata Taxi all'angolo di via S.ta Margherita e **spostamento area parcheggio automezzi per riprese televisive** in via Manzoni
- 11) Creazione di un nuovo padiglione, la "**conchiglia**", completamente a scomparsa per concerti di musica classica e manifestazioni di vario genere
- 12) Creazione di una vasta fioriera prospiciente al Teatro, con creazione di un nuovo roseto ipotizzato a cura degli appassionati e sostenitori della Scala, per coltivare le rose destinate ad omaggiare gli artisti al termine delle loro *performances*, a **simboleggiare l'eterno tributo di riconoscenza** della Città al suo Teatro

Lo spirito della proposta è quello di trasformare la Piazza da un semplice luogo di percorrenza e attraversamento in uno **spazio a doppio livello di fruizione** ed a due velocità: quella di una mobilità pedonale nuova lungo i marciapiedi degli edifici che la delimitano e lungo i nuovi assi dettati dai relativi ingressi che delimitano le nuove aree a prato, e quella della sosta e della contemplazione, con nuove sedute per 766 posti sotto i nuovi alberi ipotizzati.

L'inserimento del verde nasce dalla volontà di utilizzare questo elemento, con le nuove fioriere a prato e col triplo filare di **alberi *Acer Platanoides Globosum***, come **momento di ricucitura dello spazio** e soprattutto delle architetture che lo delimitano, creando un disegno che riquadra la nuova Piazza e si completa idealmente con la facciata del Teatro e delle sue adiacenze. Tale disegno permette **una visione privilegiata del Teatro giungendo dalla Galleria Vittorio Emanuele**, ora preclusa dalla presenza del monumento a Leonardo e dagli alberi circostanti, e tende ad inglobare l'antica Piazza del Teatro, lo spazio prospiciente al Museo e al Caffè del Teatro (recuperato e divenuto parte integrante della Piazza proprio grazie alla nuova ubicazione del monumento a Leonardo) creando una sorta di nuova "**Porta verde**" verso via S.ta Margherita che ricorda la porta medioevale esistente di Piazza Cavour, all'altro estremo di via Manzoni.

Si verrebbe così a creare uno nuovo filo conduttore “verde” dagli attuali alberi inseriti in Piazza Duomo alla nuova Piazza della Scala alberata, agli alberi prospicienti il monumento a Pertini in via Manzoni, fino ai Giardini Pubblici, nello spirito del **disegno della Città tipico dell’800**.

La **nuova centralità della cittadinanza**, al posto del monumento a Leonardo, oltre a simboleggiare la nuova coscienza dell’epoca attuale, così come l’idea di inserire il prato e gli alberi in un’ottica di rispetto e valorizzazione del verde e quella della nuova mobilità veicolare a velocità contenuta proposta con la nuova strada “a raso”, trova la sua consacrazione del nuovo padiglione per concerti, la “conchiglia”, con la sua pedana a ventaglio e la sua copertura telescopica totalmente a scomparsa.

L’intento è quello di **portare La Scala “all’esterno”** delle mura del Teatro, aprendola al grande pubblico milanese, rendendola piu’ “democratica” e non necessariamente d’elite, **nella prospettiva di avvicinare il maggior numero di persone comuni alla musica classica**, con dei promenade concerts o con qualche prova d’orchestra che potrebbe essere all’aperto e pubblica.



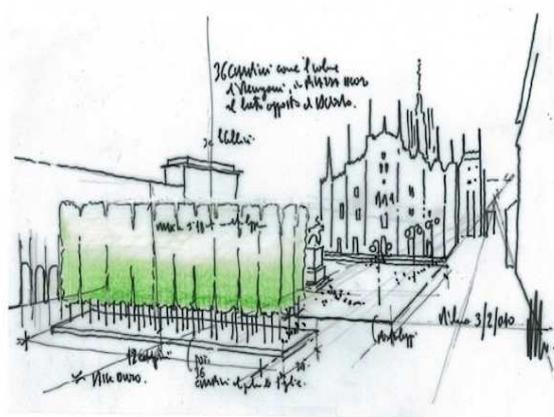
Place des Voges, Parigi



Place Monge, Parigi



Place Dauphine, Parigi



proposta nuovi alberi in Piazza Duomo



“conchiglia” chiusa



“conchiglia” aperta



"conchiglia" a Cortina d'Ampezzo (BL) in uso dal 1984



"conchiglia" a Going (Austria) in uso dal 1986



fiori in Piazza Duomo



roseto Niso Fumagalli alla Villa Reale di Monza



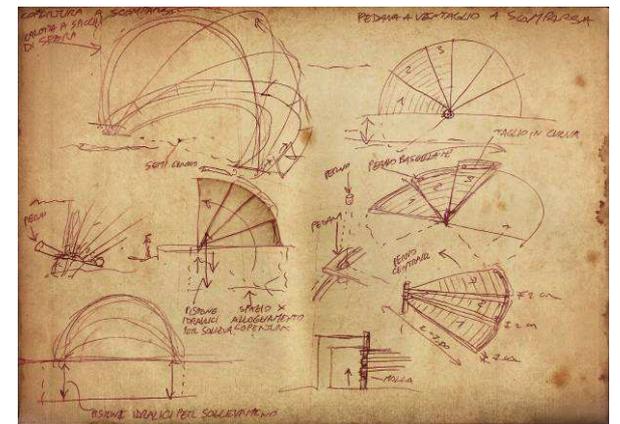
normale utilizzo di un prato da parte di gente civile



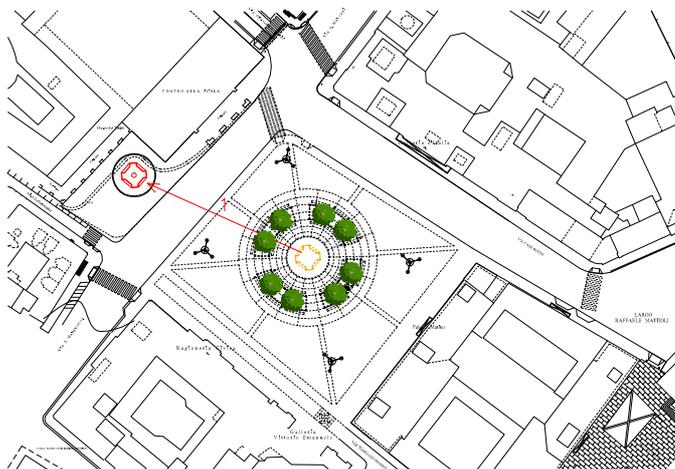
concerto di pianoforte alla Rotonda della Besana



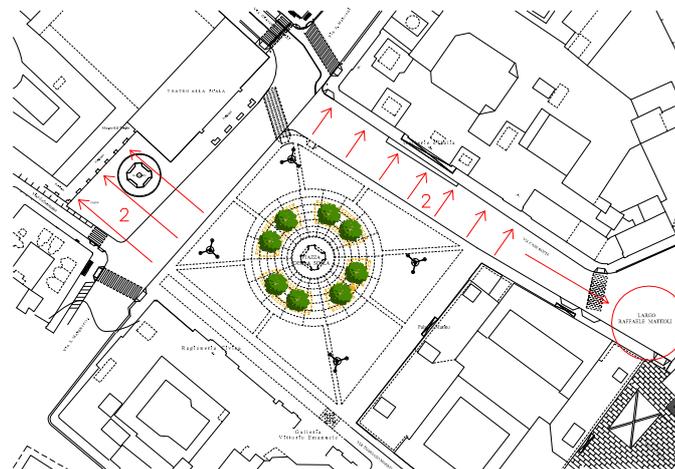
la cittadinanza saluta il Maestro Abbado, che alberi aveva chiesto....



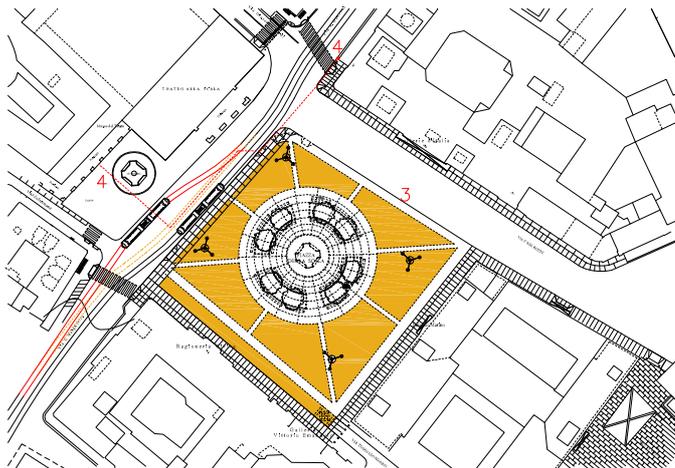
meccanismi "conchiglia" e pedana a ventaglio



1) SPOSTAMENTO STATUA DI LEONARDO DA VINCI



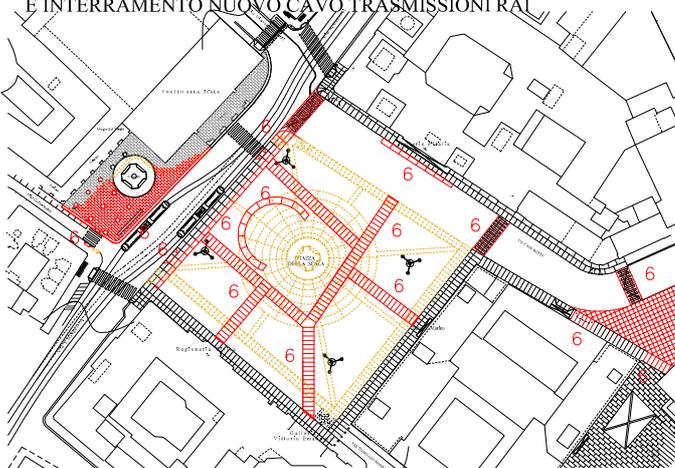
2) "ALLARGAMENTO" VERSO LE FACCIATE DEGLI EDIFICI STORICI CIRCOSTANTI E RIQUALIFICAZIONE LARGO RAFFAELE MATTIOLI



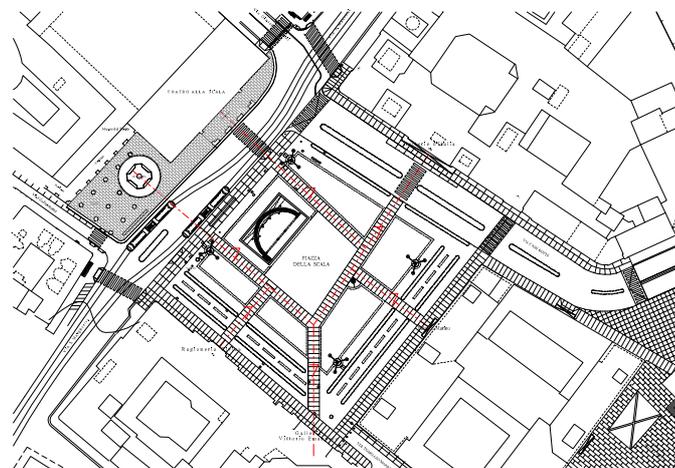
3) RIMOZIONE COMPLETA BLOCCHETTI DI PIETRA ESISTENTI  
4) MODIFICA DEL TRACCIATO DEI BINARI DEL TRAM ESISTENTI E INTERRAMENTO NUOVO CAVO TRASMISSIONI RAL



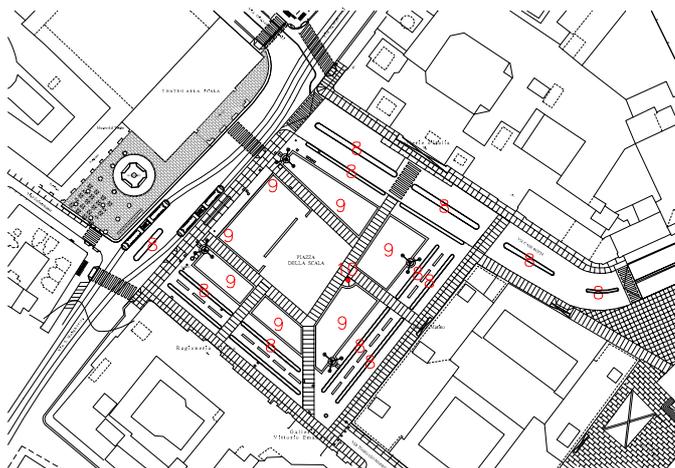
5) NUOVE PENDENZE DELLA PIAZZA PER NUOVO DRENAGGIO E SCAVO PER ALLOGGIAMENTO STRUTTURA "CONCHIGLIA"



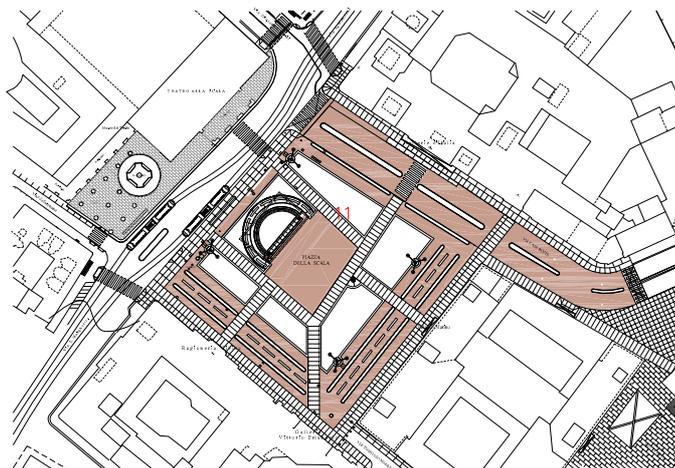
6) MODIFICA MARCIAPIEDI CAMMINAMENTI DI GRANITO ESISTENTI E PAVIMENTAZIONI CON IL GRANITO RECUPERATO "MODIFICATO"



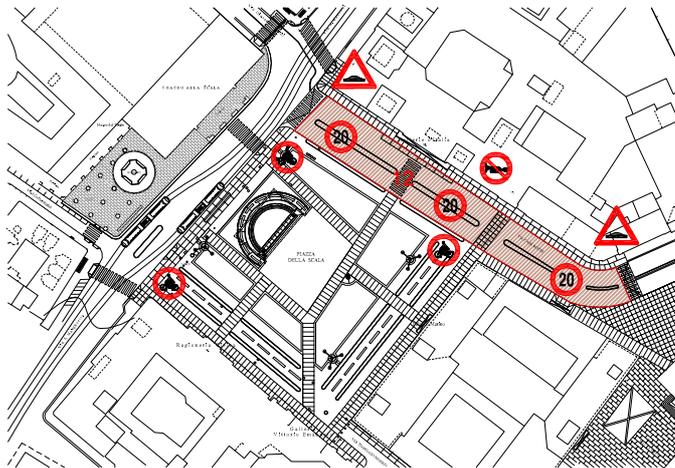
7) CREAZIONE NUOVI PERCORSI IN ASSE CON GLI INGRESSI EDIFICI E CREAZIONE VANO SOTTERRANEO STRUTTURA "CONCHIGLIA"



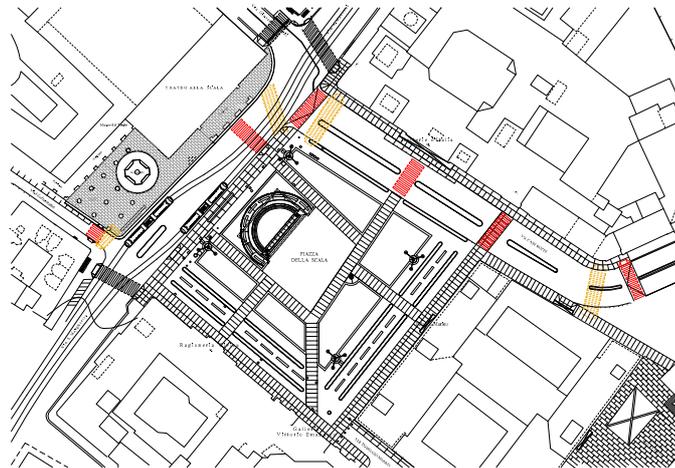
8) CREAZIONE NUOVE AIUOLE CON NUOVI CORDOLI IN PIETRA  
9) CREAZIONE NUOVI MURETTI IN C. A. PER NUOVE "FIORIERE A PRATO"  
10) RIPOSIZIONAMENTO FONTANELLA ESISTENTE (CON BASAMENTO)



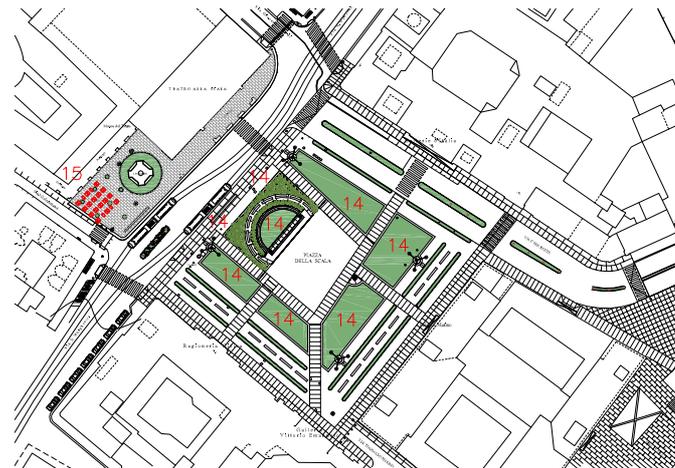
11) RIPOSIZIONAMENTO BLOCCHETTI IN PIETRA ROSA ESISTENTI



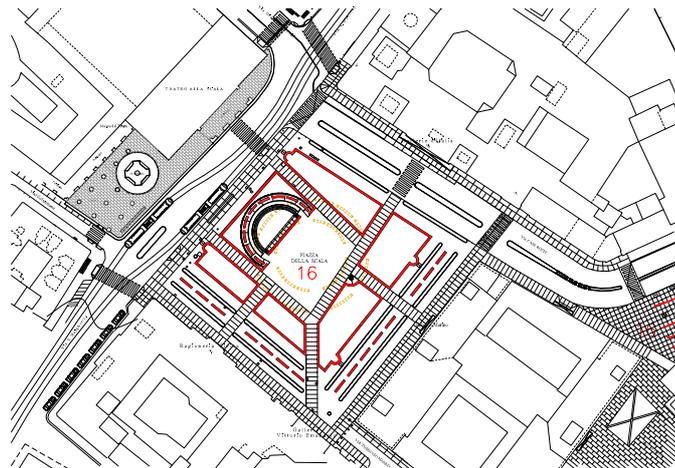
12) STRADA "A RASO" A PERCORRENZA A VELOCITA' LIMITATA



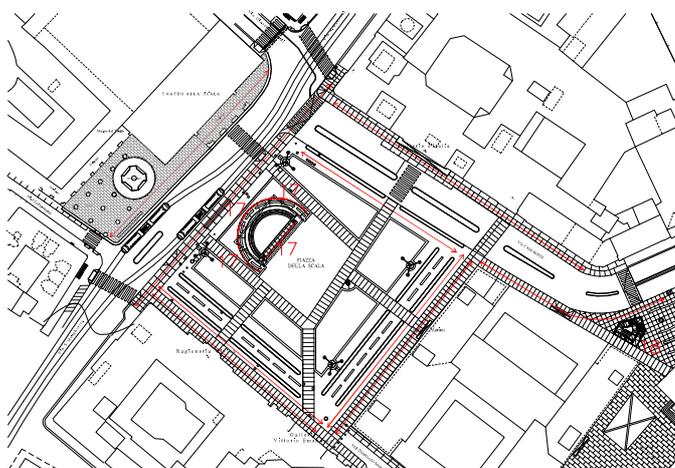
13) MODIFICA ATTRAVERSAMENTI PEDONALI ESISTENTI, PREVISTI E CREAZIONI DEL NUOVO "IN ASSE" CON LE GALLERIE D' ITALIA



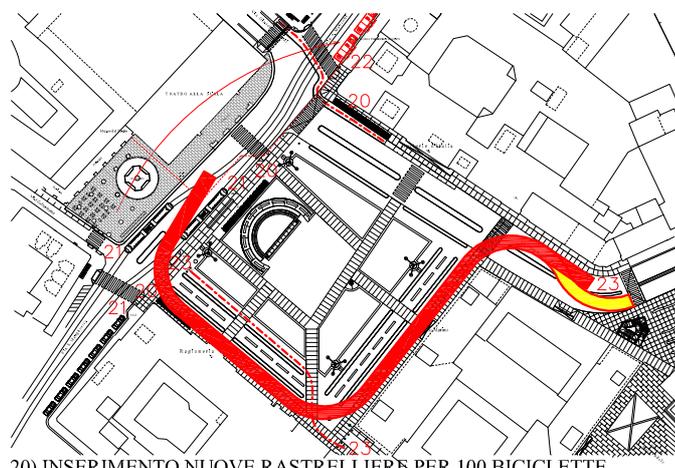
14) CREAZIONE NUOVE FIORIERE A PRATO RIALZATE E NUOVO ROSETO  
15) NUOVO "DEHORS" CAFFE' DEL TEATRO CON 70 POSTI A SEDERE



16) NUOVE SEDUTE IN PIETRA E NUOVE PANCHE (UGUALI A QUELLE ESISTENTI) PER 766 POSTI NUOVI, OLTRE AI 192 POSTI ESISTENTI



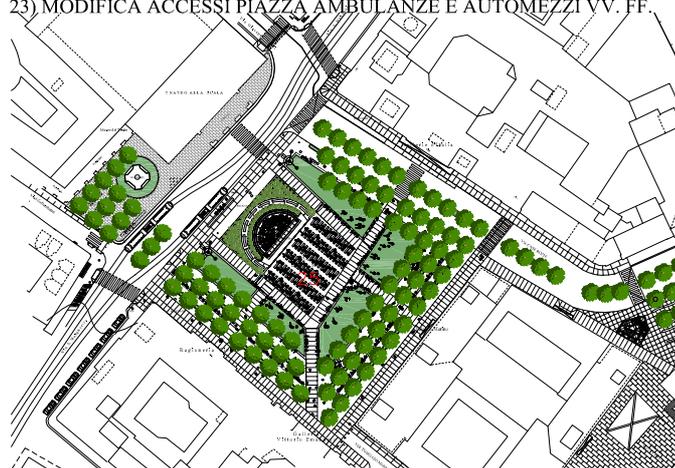
17) RICOLLOCAZIONE DELLE RINGHIERE DEL BELTRAMI  
18) REALIZZAZIONE NUOVO BLOCCO SERVIZI IGIENICI SU TRE LIVELLI  
19) NUOVI PERCORSI ATTRAVERSAMENTO PIAZZA



20) INSERIMENTO NUOVE RASTRELLIERE PER 100 BICICLETTE  
21) SPOSTAMENTO FERMATE DEI TRAM E DEI TAXI  
22) SPOSTAMENTO AREA PER 'UNITA' MOBILI RIPRESE TELEVISIVE RAI  
23) MODIFICA ACCESSI PIAZZA, AMBULANZE E AUTOMEZZI VV. FF.



24) INSERIMENTO DI 120 ALBERI "ACER PLATANOIDES GLOBOSUM"



25) PANCHE PIEGHEVOLI E AMOVIBILI PER ALLESTIMENTO SERATE CONCERTI IN PIAZZA PER UN TOTALE DI 480 POSTI A SEDERE